INSTRUMENTO DE SEGUIMIENTO DE ACTIVIDADES

ESTABLECIMIENTO EDUCATIVO:	CENTRO EDUCATIVO KUNA MANOYE
SEDE:	TOKIA
DOCENTE:	CARMEN DÁVILA SALAZAR
FECHA:	DEL 27 DE OCTUBRE AL 28 DE NOVIEMBRE 2025
CICLO O GRADO	DE 6° A 11°

ORALIDAD Y MEMORIA COLECTIVA	TERRITORIO Y NATURALEZA	GOBIERNO PROPIO Y PARENTESCO	OTROS SABERES
LENGUAJE INGLÉS	ÁREA	**CIENCIAS SOCIALES**	**ÉTICA, ARTISTICA.**

RESUMEN DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES A REALIZAR

A continuación; relaciono los ejes temáticos del área de Lengua Castellana, Ciencias Sociales, Inglés, Ética y Artística, desarrollados durante el mes de noviembre del presente año, en los grados °6°,8°, 9°, 10° y 11° Sede Educativa TOKIA.

FECHA	GRADO	LENGUAJE	C.LECTORA	INGLÉS	ÉTICA	CIENCIAS SOCIALES	ARTISTICA
DEL 27 AL 31 DE OCTUBRE	6°	• Tipología textual • Texto Argumentativo, Instructivo y Expositivo	• Mi mochila, un cuento de viajes propios. • Lectura de cuentos creados.	• Números ordinales.	• Pacto de convivencia y constitución política.	• Espacio geográfico de los Romanos. • La República y la conquista de Italia.	• Taller de creatividad artística. • Armonía
	8°	• Literatura: Modernismo y Realismo	• Mi mochila, un cuento de viajes propios. • Reflexionar a través del cuento. Lectura de cuentos creados.	• Traducción de textos cortos. • Futuro con going to	• Características de un país pluriétnico y pluricultural. • Vulneración de los derechos humanos.	• Biodiversidad. • La situación política a mediados del siglo XIX. • La comisión corográfica.	• Tendencias artísticas del siglo XIV.
	9°	• Literatura contemporánea. • El Naturalismo.	• Creación de cuentos propios. • Redacción del inicio del cuento, nudo y desenlace.	• Futuro con Will. • Auxiliar DO/ DOES. • Reading comprehension	• Estrategias para la resolución de conflictos.	• Problemáticas actuales del país (violencia narcotráfico y conflicto armado) • Relación de la geografía con la economía.	• Danza contemporánea. • Exponentes del arte Latino América.
	10°	• Las vanguardias y la Generación del 27	• Creación de cuentos propios. • Redacción del inicio del cuento, nudo y desenlace.	• Write short párrafos, utiliza el diccionario. • Reading comprehension	• Mi vocación: Actitudes y aptitudes que me permiten escoger mi vocación.	• Desempleo y orden público. • Racionalismo y empirismo.	• Arte contemporáneo. • Historia del cine.
	11°	• La referencia situacional de la deixis. • Vanguardias.	• Creación de cuentos propios. • Redacción del inicio del cuento, nudo y desenlace.	• Write short párrafos, utiliza el diccionario. • Reading comprehension	• Relación entre profesión y vocación.	• Mundialización de la política.	• Elementos artísticos. • El teatro en Colombia.
DEL 4 AL 7 DE NOVIEMBRE	6°	• Organización y Presentación de la información: Esquema, Gráficos, Cuadros, Mapas.	• Análisis de la producción textual. • Preparar la palabra para compartir.	• Día festivo	• Reiteración: Pacto de convivencia y constitución política.	• Expresión y crisis de la República Romana. • El derecho y el imperio romano. • El Cabildo abierto.	• Día festivo
	8°	• Plan lector: lecturas de los periódicos literarios vistos e igualmente ejemplos de la tipología textual.	• Análisis de la producción textual.	• Día festivo	• Clasificación de los Derechos humanos.	• Las guerras civiles del siglo XIX. • Gobierno de los indígenas.	• Día festivo

Instrumento

		Diálogo, debates, mesa redonda				La democracia	
	9°	El modernismo.	La metamorfosis. Comprensión y análisis progresivo de obras literarias Descubriendo la trama Entender los conflictos iniciales. Identificar el conflicto o problema principal. Analizar el protagonista: rasgos físicos, psicológicos y morales.	Día festivo	Negociación.	Corriente y pensamientos en el siglo XIX. La apertura económica inicio de la globalización	Día festivo
	10°	Características de la literatura y de la narrativa española del siglo XX y de la novela contemporánea.	La metamorfosis. Comprensión y análisis progresivo de obras literarias Descubriendo la trama Entender los conflictos iniciales. Identificar el conflicto o problema principal. Analizar el protagonista: rasgos físicos, psicológicos y morales.	Día festivo	Causas de las violaciones a los derechos humanos.	La ilustración.	Día festivo
	11°	Literatura posguerra. Almacenamiento y recuperación de la información.	La metamorfosis. Comprensión y análisis progresivo de obras literarias Descubriendo la trama Entender los conflictos iniciales. Identificar el conflicto o problema principal. Analizar el protagonista: rasgos físicos, psicológicos y morales.	Día festivo	Diferencia entre profesión y vocación.	Población y recursos naturales	Día festivo
	6°	Examen final	Examen final	Examen final	Examen final	Examen final	Examen final
	8°	Examen final.	Examen final.	Examen final.	Examen final.	Examen final.	Examen final.
	9°	Examen final.	Examen final.	Examen final.	Examen final.	Examen final.	Examen final. Patrimonio cultural. Compositores de la música clásica.

Instrumentos de seguimiento y evaluación

DEL 10 AL 14 DE NOVIEMBRE	**10°**	Examen Final.	Examen final	Examen final	Examen final	Examen final	Examen final Arte contemporáneo. Historia del cine.
	11°	Examen final.	Examen final.	Examen final.	Examen final.	Examen final.	Examen final. Elaboración de expresiones artísticas.
DEL 18 AL 21 DE NOVIEMBRE	**6°**	Terminación de la temática de mapas conceptuales.	Presentación de los cuentos ante el grupo.	Día festivo	Hago parte de un grupo.	Día cultural y gastronómico yukpa.	Día festivo
	8°	Plan lector: lecturas de los periódicos literarios vistos e igualmente ejemplos de la tipología textual. Diálogo, debates, mesa redonda	Presentación de los cuentos ante el grupo.	Día festivo	Adopto una postura crítica frente a prácticas de discriminación y exclusión.	Día cultural y gastronómico yukpa.	Día festivo
	9°	El vanguardismo.	Reconocer los lugares y ambientes. Describir los espacios donde transcurre la historia. Reflexionar sobre el tono del texto (triste, alegre, misterioso, etc.)	Día festivo	La mediación y la reconciliación	Día cultural y gastronómico yukpa.	Día festivo
	10°	Creación de Infografías.	Reconocer los lugares y ambientes. Describir los espacios donde transcurre la historia. Reflexionar sobre el tono del texto (triste, alegre, misterioso, etc.)	Día festivo	Mecanismos de solución de conflictos	Día cultural y gastronómico yukpa.	Día festivo
	11°	Mas lectura y menos navegación. Participación constructiva en comunidades virtuales.	Reconocer los lugares y ambientes. Describir los espacios donde transcurre la historia. Reflexionar sobre el tono del texto (triste, alegre, misterioso, etc.)	Día festivo	Mi vocación.	Día cultural y gastronómico yukpa.	Día festivo
DEL 24 AL 28 DE NOVIEMBRE	SEMANA INSTITUCIONAL						

Instrumentos de seguimiento y evaluación